

Château de Langeais

Documents de visite pour les 3/5 ans

Les Fleurs

Dans ce château, il y a très longtemps, un roi et une duchesse se sont mariés. Tu les verras toute à l'heure.

La jeune duchesse s'appelait Anne de Bretagne.

Elle aimait beaucoup les fleurs. Alors, en souvenir d'elle, tu vas, à ton tour, faire un très joli bouquet avec les fleurs que tu vas trouver dans le château.

A ton avis, est-ce que tu pourras cueillir de vraies fleurs ?

Tu vas quand même essayer d'en trouver de belles.

Salon des boiseries peintes (salle 2)

Ferme les yeux et respire très fort. Que sens-tu ? Sens-tu des odeurs de fleurs ?

Non, on ne sent pas d'odeur de fleurs, et pourtant la pièce en est remplie.

Où sont-elles ?

Sur la tapisserie mille fleurs et sur les boiseries.

Est-ce que ce sont de vraies fleurs ?

Sont-elles peintes ?

Sont-elles faites en pâte à modeler ? En bois ? en pierre ?

Certaines sont en bois sculpté et peintes, d'autres sont tissées.

On peut montrer aux enfants les fils qui dépassent pour leur faire comprendre comment est faite une tapisserie.

Au château de Langeais on trouve beaucoup d'autres tapisseries représentant des fleurs. A chaque fois que tu entreras dans une salle, tu diras si tu en vois.

Salon des Mille fleurs (salle 3)

Exercice : compter les tapisseries mille fleurs.

Vois-tu seulement des fleurs sur ces tapisseries ?

Salle de la devise (salle 4)

Quand tu te promènes dans la nature, où regardes-tu pour trouver des fleurs ?

Les fleurs poussent sur le sol, et dans cette salle, c'est aussi par terre qu'il faut regarder pour en trouver.

Sur le sol, les carreaux de pavement présentent, en partie centrale, des fleurs, et sur les parties latérales, plus particulièrement des fleurs de lis.

Malheur, tu écrases ces pauvres fleurs ! Retourne dans la salle 3 et alors, attention ! Il faut essayer de bien regarder où on met ses pieds et traverser la salle sans écraser les fleurs.

Salle du banquet (salle 5)

Dans cette grande salle, très froide en hiver, des grandes fleurs se sont cachées à l'endroit le plus chaud de la pièce. Retrouve-les et compte le nombre de pétales de chacune.

Sur la plaque de cheminée, il y a trois fleurs de lis.

Ces fleurs de lis n'ont pas ici leur vraie couleur.

Pourquoi, ici, sont-elles noires ?

Si tu es attentif, tu pourras trouver sa couleur naturelle dans la salle 7, où sont aussi dessinés des lis.

Chambre de retrait (salle 7)

Cette fleur de lis, que tu as déjà vu plusieurs fois, il faut que tu le saches, n'est pas n'importe quelle fleur. C'était la fleur des rois de France. Tu te rappelles peut-être qu'un roi s'était marié dans ce château. Regarde la chaise qui est dans cette pièce : elle aurait pu être celle d'un roi.

Pourquoi ?

Sur le dossier de ce trône avaient été sculptées une couronne et trois fleurs de lis.

Si tu as repéré les fleurs de lis et la couronne tu peux continuer ta visite.

Dans la salle suivante, tu vas assister au mariage de la duchesse Anne et du roi de France Charles VIII. Regarde bien : on dirait qu'ils sont vivants !

Salle du mariage (salle 8)

Observe bien les personnages puis ferme les yeux. Imagine le bouquet que tu pourrais faire pour la mariée avec toutes les fleurs que tu as déjà vues dans le château. Tu pourras le dessiner en rentrant chez toi.

Chambre de la dame (salle 9)

Dans cette salle, deux grandes tapisseries ont des décors de fleurs. Sur laquelle en voit-on le plus ?

Sur une des tapisseries, au milieu des fleurs, retrouve une belle dame, un chien, du raisin et des maisons.

Chambre des enfants (salle 10)

Regarde bien. A-t-on représenté des fleurs sur les tapisseries de cette chambre ?

Sur les deux plus grandes tapisseries, on voit des plantes avec de larges feuilles et des fleurs en forme de clochettes. Cette plante porte un nom amusant : l'aristoloche.

Salle des Preux (salle 13)

Tu vois dans cette grande salle sept personnages sur les murs. Que portent-ils dans leurs mains ?

Des armes terribles.

Va-t-on alors trouver des fleurs parmi ces guerriers ?

Les fleurs ne sont pas les éléments les plus importants des tapisseries, mais on les a tissées parce qu'elles composaient un joli décor.

Le tapissier qui a réalisé ces tapisseries a tissé des petites fleurs et de grandes fleurs : où sont placées les grandes fleurs ?

Avec cette bordure, les tapisseries ressemblent un peu à des tableaux, ou à des photos encadrées, comme ceux que tu peux peut-être voir chez toi ou à l'école.

Salle de Luini (salle 16)

Tu peux maintenant regarder par la fenêtre, sans te pencher, pour voir de véritables fleurs. Elles t'attendent dans le parc...